

Табела 5.2 Спецификација предмета

Студијски програм/студијски програми: Српска књижевност и језик с компаратистиком			
Врста и ниво студија: Основне студије, све године – летњи семестар			
Назив предмета: Савремено проучавање српске књижевности 2: Теренско истраживање фолклора – индексирање фолклорне грађе			
Наставник (Презиме, средње слово, име): Петровић, Д. Соња			
Статус предмета: ИП			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: Нема.			
Термин: понедељак, 13.15-14.45, сала 11 (летњи семестар)			
Циљ предмета СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О МЕТОДАМА ИНДЕКСИРАЊА, КЛАСИФИКАЦИЈЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈЕ ФОЛКЛОРНЕ ГРАЂЕ.			
Исход предмета Студенти ће научити да обраде теренски снимак и документују га, сегментирају грађу према наративним јединицама и функцијама, тематски и жанровски класификују грађу и индексирају је онако како је то уобичајено у интернационалним индексима мотива. Научиће да анализирају фолклорне и говорне жанрове у комуникативном контексту, препознају врсте фолклорног дискурса, теоријски аргументују закључке анализе.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Предавања: Теоријска припрема за структурно и семантичко индексирање фолклорне грађе. Појам грађе. Текстурална анализа, обрада и документација грађе. Појам текста. Елементи структуре. Тема, мотив, сиже, наративни сегменти, заплети, ситуације, ликови, функције. Контекст: врсте, односи, означавање. Проблеми жанровске класификације. Индекси мотива – преглед. Индексирање – рад на тактовима. <i>Практична настава: Вежбе, Други облици наставе, Студијски истраживачки рад</i> Избор из досад сакупљене студентске грађе, редакција и приређивање за интернет.			
Литература V. Prop, <i>Morfologija bajke</i> , Beograd 1984. - M. Bal, <i>Naratologija</i> , Beograd 2000. - B. Krstić, <i>Indeks motiva narodnih pesama balkanskih Slovena</i> , Beograd 1984. - S. Thompson, <i>Motif-index of Folk literature</i> , 6 vols. Indiana University Press, 1955-58. http://www.ruthenia.ru/folklore/thompson/index.htm - H.-J. Uther, <i>The Types of International Folktales. A Classification and Bibliography</i> , I-III. Helsinki, 2004. - H. A. Криничная, <i>Указатель типов, мотивов и основных элементов преданий. Предания русского Севера</i> . СПб., 1991. http://www.ruthenia.ru/folklore/krinichnaya1.htm - B. Kerbelite, <i>Типы народных сказаний. Структурно-семантическая классификация литовских этимологических, мифологических сказаний и преданий</i> = B. Kerbelite, <i>The Types of Folk legends. The Structural-semantic Classification of Lithuanian Aetiological, Mythological and Historical Legends</i> http://www.ruthenia.ru/folklore/kerbelite1.html			
Број часова активне наставе			Остали часови
Предавања: 2	Вежбе:	Други облици наставе: Студијски истраживачки рад:	
Методе извођења наставе Методе усменог излагања, разговора, аудио и визуелне презентације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	30	писмени испит – индексирање грађе	70
практична настава		усмени испит	
колоквијум-и			
семинар-и			